ஹரியும், சிவனும் ஒன்று என்று மகான்கள் சொல்வதை நாம் கேட்டிருக்கிறோம். 'அந்த காட்சியைப் பார்த்திருக்கிறீர்களா?' என்று யாரிடமேனும் கேட்டுப் பாருங்கள்; 'இல்லையே!' என்பதுதான் பெரும்பாலோரின் பதிலாக இருக்கும். அப்படி பதில் சொல்கிறவர்களை உடனே கோவைக்குப் பக்கத்தில் உள்ள காரமடைக்கு போகச் சொல்லுங்கள். பெருமானை அங்கே லிங்க வடிவத்தில் பார்த்து பரவசம் அடையலாம்! (கிருத யுகத்தில் தாமோதரனாகவும், த்ரேத யுகத்தில் சாரங்கபாணியாகவும், துவாபர யுகத்தில் சக்ரபாணியாகவும் தேவாதி தேவர்களால் வணங்கப்பட்ட மஹாவிஷ்ணு இந்த கலியுகத்தில் காரமடையில் அரங்கனாய் காட்சி தருகிறார்.

அருள்தரும் அற்புத அரங்கன் ஏன் லிங்க வடிவத்தில் காட்சி தரவேண்டும்..? என்ன காரணம்..? காரணத்துக்குப் பின்னால் ஒரு சுவையான வரலாறு நமக்காக காத்துக்கொண்டு இருக்கிறது.

மகரிஷிகளை மதிக்காத காரணத்தால் சாபம் தரப்பட்டு மனிதனாகப் பிறந்த இந்திரன் பூலோகத்தில் காரமடைப் பகுதியில் ஆடு மாடுகளை மேய்த்து வந்தான். (காரை மரங்கள் மண்டிய பகுதியானதால் அந்த ஊருக்கு காரமடை என்று பெயர் வந்தது)

# அருள் பொழியும் அரங்கன்

## காரமடை

[illegible]

**ஹரியும், சிவனும் ஒன்றாக உறைந்து நிற்கும் தலம்**

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]